

OFFICINA SCUOLA: PER UNA DIDATTICA DELLO STUPORE

**Laboratori e proposte
didattiche 2024/2025**

Attività in classe

Scuola dell'infanzia



Crescere con la musica, le immagini e le parole

Fin dalla nascita il bambino deve essere considerato un lettore: lettore delle emozioni espresse dal volto umano e di tutto ciò che fa parte del linguaggio non verbale; molto precocemente impara a leggere immagini fotografiche, disegni e illustrazioni. Il laboratorio propone attività volte ad avvicinare i bimbi all'esplorazione e alla lettura dell'"oggetto libro" (cartonati, fotografici, libri con alette...) combinate con attività ritmico musicali: canti, giochi musicali, filastrocche e poesie.

Target Nidi / 6-14 mesi / 15-24 mesi
Durata 45'
Tipologia Lettura ad alta voce

Focus

- avvicinare i bambini all'oggetto-libro;
- favorire la manipolazione dell'oggetto libro e l'esplorazione dell'ambiente;
- leggere le immagini;
- sviluppare le capacità ritmico-motorie

Parole chiave

Pre-lettura / libro / ritmo

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Dentro e fuori dai libri - libri per giocare

L'incontro si propone di favorire, attraverso la figura di un mediatore-lettore, l'esplorazione di una selezione di una particolare categoria di libri: i "libri attivi" o "libri-gioco". Sono libri che richiedono di essere letti con gli occhi, con le mani, con il viso, con la voce, con le orecchie, con tutto il corpo, attraverso una partecipazione attiva dei bambini. Libri che per loro natura invitano a entrare dentro le pagine di cui sono fatti, ma allo stesso tempo ad uscire fuori, a compiere movimenti, azioni, esplorazioni.

Target 2-5 anni
Durata 45'
Tipologia Lettura ad alta voce

Focus

- avvicinare i bambini all'oggetto-libro;
- favorire la manipolazione dell'oggetto libro e l'esplorazione dell'ambiente;
- educare allo sguardo
- sviluppare le capacità ritmico-motorie

Parole chiave

Pre-lettura / libro / sguardo

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

In giro per il mondo con Tondo e Quadrato

"Sono tondo come un pallone: mi chiamo cerchio. Ed ecco il mio amico: il quadrato..."

Lo sapevi che bastano un tondo e un quadrato per raccontare il mondo? A partire dal libro senza tempo, edito dalla casa editrice Topipittori, dell'artista e designer Fredun Shapur, un percorso per riflettere sulle forme geometriche e le loro straordinarie capacità di trasformazione e mutamento...dentro, di fianco, sopra, sotto e fuori dai libri!

Target Nidi / 6-14 mesi / 15-24 mesi
Durata 60'
Tipologia Lettura + laboratorio creativo

Focus

- › avvicinare alla geometria;
- › riconoscere le forme nel mondo;
- › riflettere sui significati di "astratto" e "concreto"
- › allenare lo sguardo;

Parole chiave

Pre-lettura / libro / ritmo

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Guarda, a tutt'occhi guarda!

I libri fotografici per l'infanzia sono libri realizzati da fotografi professionisti fatti di sole fotografie e poche o nessuna parola. Si rivolgono ai bambini per offrire spazi dove imparare a guardare, per affiancarli nella costruzione del proprio sguardo e alimentare la loro capacità immaginativa. Il laboratorio si compone di 3 momenti principali: una prima fase di lettura visiva e condivisa di alcuni esempi di libri fotografici, una passeggiata visiva e un momento conclusivo di confronto, discussione e restituzione di ciò che si è osservato all'esterno.

Target 2-5 anni
Durata 90'
Tipologia Lettura + laboratorio creativo

Focus

- › "osservare con occhi fotografici";
- › leggere le immagini e le fotografie;
- › allenare lo sguardo;
- › educare allo sguardo;

Parole chiave

Pre-lettura / libro / sguardo

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Un po' più in là, un po' più lontano...

Per Lorenzo il mondo là fuori è troppo invitante per starsene dentro casa. Tad è una rana. Beh, non proprio... lei è una quasi rana. Tad è la più piccola "quasi rana" di tutto il grande stagno dove regna la paura del Big Blub... A partire dagli albi illustrati "Un po' più lontano" di Anais Vaugelade (Babalibri) e "Tad" di Benji Davies (Edt - Giralangolo) il laboratorio propone un percorso tra parole e immagini che invitano al viaggio, al cammino, alla scoperta del mondo in autonomia.

Target Scuola dell'Infanzia
Durata 60'
Tipologia Lettura + laboratorio creativo

Focus

- › educare alla bellezza delle immagini;
- › educare al piacere dell'ascolto;
- › alimentare la capacità di attenzione;
- › stimolare le capacità immaginative

Parole chiave

Pre-lettura / libro / ritmo

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Il prestigiatore giallo

"Signore e signori, guardate bene queste 4 palline, una blu, una rossa, una nera e una verde. Io volterò la mano e le palline spariranno. Attenzione, uno... due... e..." Nel 1945, dopo la nascita del figlio Alberto, Bruno Munari ideò una serie di libri "fatti di fustelle, fori e disegni grandi ed eleganti che invitano ad un gioco di scoperte e ricerche, lasciando tutti appesi alle magie che la carta può fare". Di questa serie fa parte "Il prestigiatore giallo". Insieme a lui il laboratorio propone un viaggio tra storie dense di magie e libri che sorprenderanno con effetti speciali!

Target Scuola dell'Infanzia
Durata 60'
Tipologia Lettura + laboratorio creativo

Focus

- › stimolare la curiosità dei bambini;
- › educare alla meraviglia e allo stupore;
- › sperimentare il momento di lettura come gioco;
- › alimentare la capacità di attenzione;

Parole chiave

Pre-lettura / libro / sguardo

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale